

Southern Roxx

Technical-Rider - Stand 21. Mai 2026

(Wenn die PA/Technik durch den Veranstalter gestellt wird, z.B. Open-Air)

Liebe Veranstalter & Techniker,

dieser Technical Rider dient als gemeinsame Orientierung, um einen reibungslosen Ablauf und bestmöglichen Sound bei unseren Konzerten zu gewährleisten.

Er beschreibt die technischen und organisatorischen Anforderungen für Live-Shows von **Southern Roxx** und hilft, alle Details vorab abzustimmen.

Die nachfolgenden Punkte sind Bestandteil der vertraglichen Vereinbarung und können bei Bedarf nach Absprache angepasst werden.

Wir freuen uns auf eine professionelle und freundliche Zusammenarbeit mit der Technik-Crew vor Ort - und danken euch schon jetzt für eure Unterstützung. 🙌

Stage & Input Overview / Bühnen- & Input-Liste

Die folgende Übersicht zeigt den Bühnenaufbau und die benötigten Eingänge (Inputs). Sie dient als Orientierung für Sound- und Lichttechnik und kann bei Bedarf an die örtlichen Gegebenheiten angepasst werden.

Input List / Signalübersicht

(siehe Tabelle / Stage Plan unten)

Name	Instrument	Abnahme	Monitore
Rolf Stiller	Drums	Komplett-Mikrofonierung	1 x
	1 x Bassdrum		
	1 x Snare		
	1 x Standtom		
	2 x Hängetom		
	1 x HiHat		
	2 x Becken		
	1 x Ride-Becken		
	Back. & Lead Vocals	SM58*	
Cris Stalla	Gitarre	1 x XLR	1 x
	Aktivmonitor		
	Pedalboard		
Kai Schroth	Gitarre	1 x XLR	1 x
	Gitarren-Box		
	Pedalboard		
Uwe Loose	Bass	Klinke/XLR oder Mikro	
	Bass-Amp		
	Backing-Vocals	SM58*	
Petra Loose	Lead & Back. Vocals	Funk-Mikro (Sennheiser)*	1 x

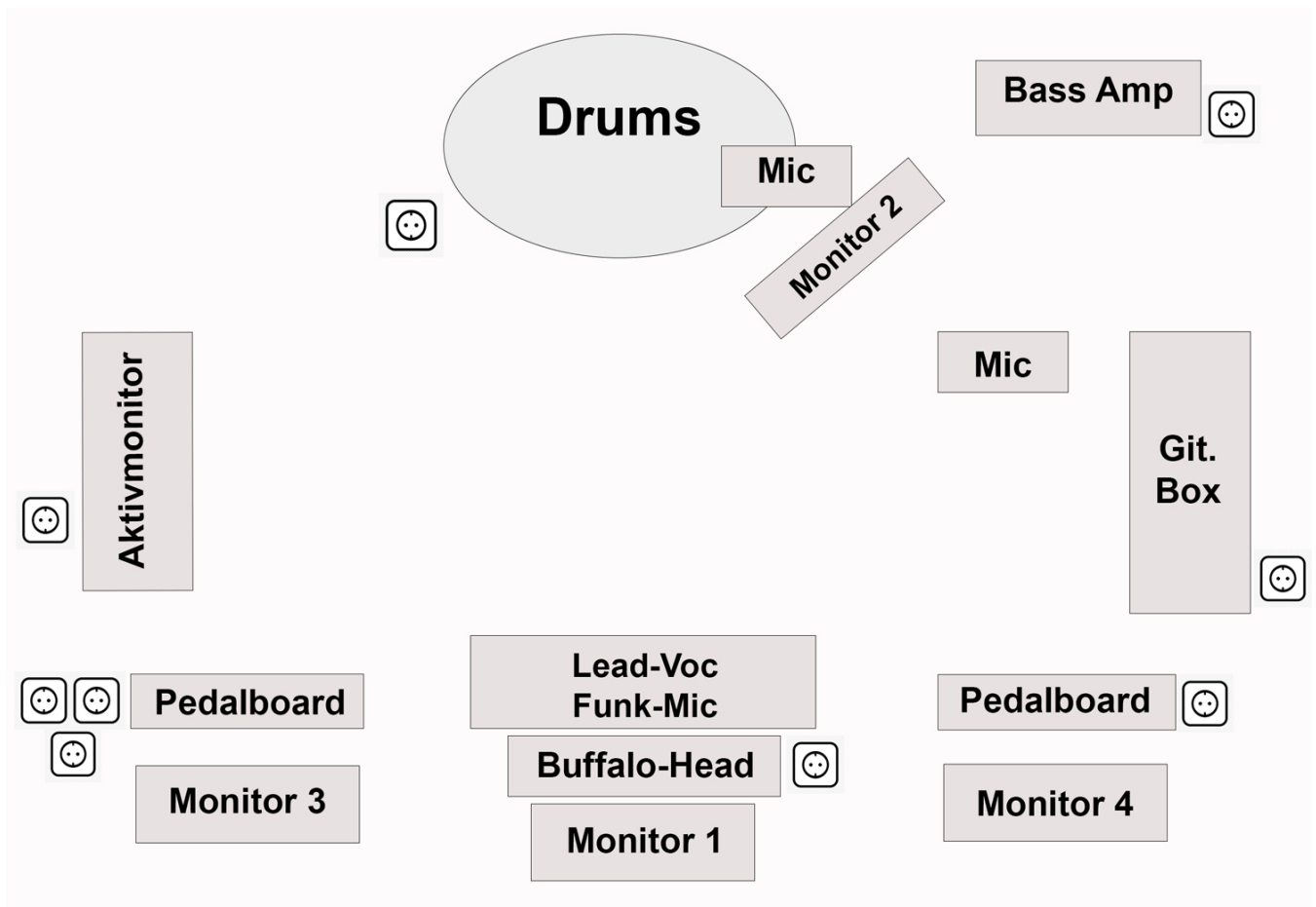
*Gesangsmikrofone und dazugehörige Stative, bringen wir immer mit.

Minimalanforderung Monitore: 1 x für Lead-Vocals, 1 x für Drummer (siehe Belegungsplan)

Der Bühnen- und Input-Plan kann je nach Location leicht variieren und wird bei Bedarf vorab mit dem Veranstalter bzw. Technik-Team abgestimmt.

Der Bühnenbelegungsplan dient als Anhaltspunkt und kann nach Absprache natürlich an die örtlichen Begebenheiten angepasst werden.

Stage Layout / Bühnenbelegungsplan



Bandinformation / *Basic Info*

Genre / Style: Rock mit Druck, Groove & Seele

Herkunft / Location: Ludwigshafen am Rhein (Germany)

Spieldauer / Show Length: bis zu 120 Minuten (inkl. Zugaben)

Besetzung / Line-up: Vocals, 2 Gitarren, Bass, Drums

Bühne / Riser / Techniker (Ton+Licht)

Bühnen-Mindestmaß: Abhängig von der Örtlichkeit

Bei Eintreffen der Band muss die Bühne gereinigt und bezugsfertig sein.

Bei Open-Air-Veranstaltungen muss die Bühne zudem durch Dach, Seitenwände und einen ebenen, stabilen Bühnenboden vollständig vor Witterung geschützt sein.

Sie muss gemäß deutschem Standard geerdet und sicher sein.

Ein Drumriser (Mindestmaß 2 m × 2 m × 0,4 m), mittig an der Bühnenhinterkante, sollte vorhanden und aufgebaut sein (empfehlenswert für eine bessere Bühnenoptik).

Überspannungsgeschützte Stromquellen (230 V – ohne Kühlschränke o. Ä. im Stromkreis) für Amps, Boards etc. müssen leicht zugänglich auf der Bühne vorhanden sein.

Um einen reibungslosen Ablauf zu gewährleisten, ist eine frühzeitige Kontaktaufnahme zwischen der Band und dem/den Tontechniker(n) - spätestens 1-2 Wochen vor der Veranstaltung - ratsam.

PA/Technik/Licht

Eine professionelle, den örtlichen Gegebenheiten entsprechende PA- und Lichanlage ist Voraussetzung für einen guten Livesound.

Die Qualität der Beschallung hat unmittelbare Auswirkungen auf die Gesamtperformance der Band. Ein erfahrener Tontechniker der Beschallungsfirma muss vor, während und nach dem Konzert zur Verfügung stehen.

Licht sollte ausreichend vorhanden und an Bühnen- und Locationgröße angepasst sein.

Wichtiger Hinweis:

Bitte **keine Nebel- oder Dunstmaschinen** verwenden.

Unsere Sängerin reagiert gesundheitlich empfindlich auf Nebelmittel - selbst geringe Mengen führen zu starkem Halskratzen und Stimmbelastung.

Kontakt

Technischer Ansprechpartner:

Uwe Loose

 0151 / 12 43 12 29

Booking & Allgemeine Infos (Booking & General Info):

Petra Loose

 0151 / 22 31 08 87

 contact@southernroxx.de

 www.southernroxx.de